|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***A/A*** | ***ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ*** | ***Ώρες σύγχρονης διδασκαλίας (zoom)*** | ***Ώρες aσύγχρονης διδασκαλίας (elearning)/Εργασία στο πρόγραμμα Autodesk Maya*** |
| *1* | *ΡΟΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ 3-D ANIMATION (7/10/2023)* | *4* | *15* |
| *2* | *ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ MAYA (21/10/2023)* | *4* | *15* |
| *3* | *ΒΑΣΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ-ΕΞΟΙΚΕΙΩΣΗ ΜΕ ΤΟ MAYA (4/11/2023)* | *4* | *15* |
| *4* | *ΜΟΡΦΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΧΩΡΟΘΕΤΗΣΗ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΩΝ ΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΤΟΥ MAYA (18/11/2023)* | *4* | *15* |
| *5* | *3-D MODELING: ΣΧΕΔΙΑΖΟΝΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΣ ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ (2/12/2023)* | *4* | *25* |
| *6* | *ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ,ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΥΦΗΣ ΣΕ ΜΙΑ ΣΚΗΝΗ ΤΟΥ AUTODESK MAYA (16/12/2023)* | *4* | *20* |
| *7* | *ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΦΩΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΥΦΗΣ ΣΕ 3-D ΜΟΝΤΕΛΑ (13/1/2024)* | *4* | *25* |
| *8* | *ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ANIMATION I (KEYFRAMES ΚΑΙ ΚΑΡΕ ΑΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟΛΕΠΤΟ/ΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΣ) (27/1/2024)* | *4* | *20* |
| *9* | *ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΚΙΝΗΣΗΣ ΣΕ 3-D ΜΟΝΤΕΛΑ: «ΕΜΨΥΧΩΝΟΝΤΑΣ» ΤΙΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΜΕ (10/2/2024)* | *4* | *25* |
| *10* | *ΧΡΗΣΗ VFX ΣΤΙΣ 3D ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΜΑΣ (24/2/2024)* | *4* | *25* |
| *11* | *CHARACTER GENERATOR (MODELING ΚΑΙ ΕΜΨΥΧΩΣΗ 3D ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ ΜΕΣΩ ΤΟΥ AUTODESK MAYA) (9/3/2024)* | *4* | *25* |